





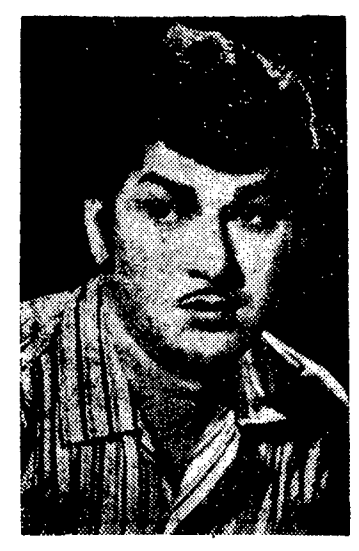






# కలవారి కుటుంబం

కలవారి కుటుంబం అంటే... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ



“కలవారి కుటుంబం”లో రామకృష్ణ

కలవారి కుటుంబం అంటే... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ



“మనకోడలు”లో జమన

## చిత్రసమీక్ష: మనకోడలు

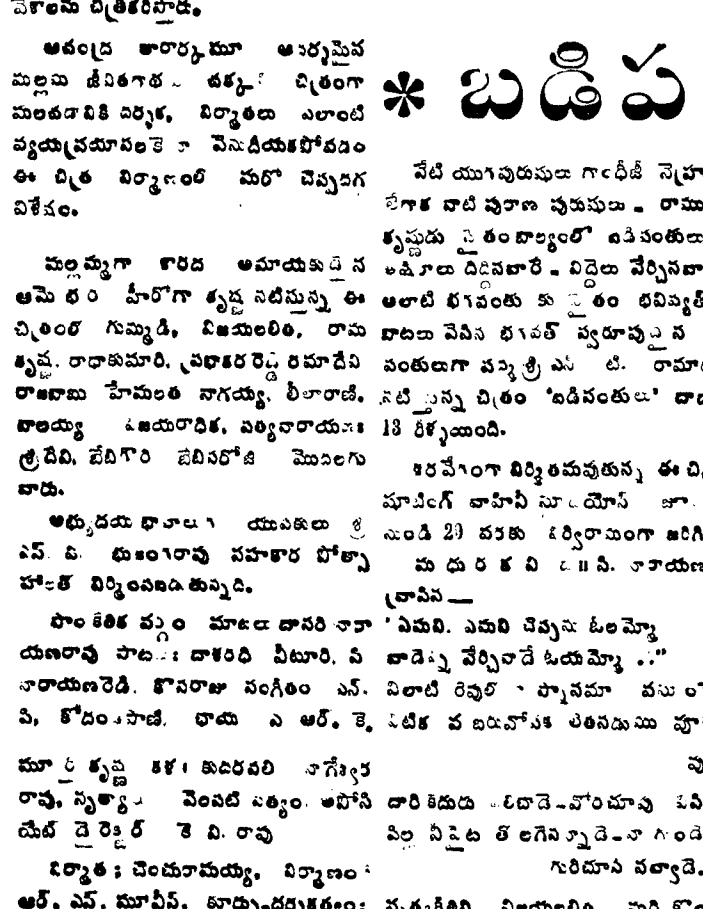
సంస్కార రహితమైన పరివంశం... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ



“ప్రజానాయకుడు”లో చంద్రమోహన్, కొత్తనటి జయ

## ప్రజానాయకుడు

ప్రజానాయకుడు అంటే... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ



“మనకోడలు”లో జమన

## చిత్రసమీక్ష: మనకోడలు

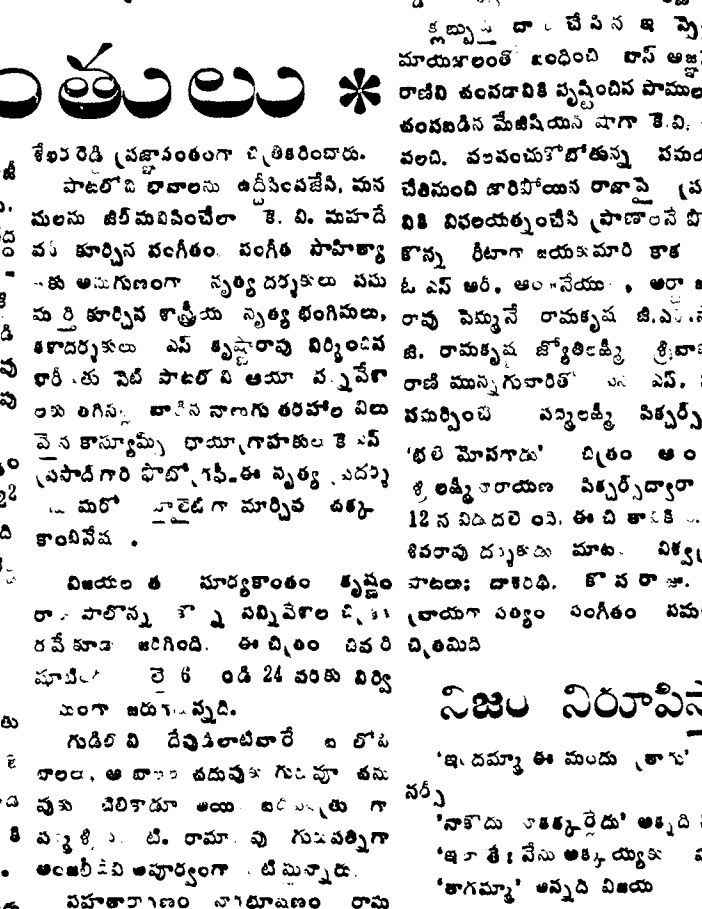
సంస్కార రహితమైన పరివంశం... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ



“భలే మోసగాడు”లో విజయనిర్మల, కృష్ణ

## భలే మోసగాడు

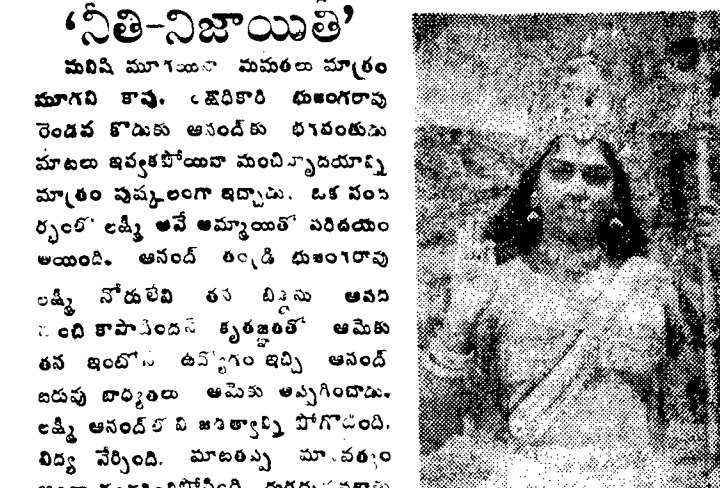
భలే మోసగాడు అంటే... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ



“మనకోడలు”లో జమన

## చిత్రసమీక్ష: మనకోడలు

సంస్కార రహితమైన పరివంశం... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ



“భలే మోసగాడు”లో విజయనిర్మల, కృష్ణ

## భలే మోసగాడు

భలే మోసగాడు అంటే... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ



“మనకోడలు”లో జమన

## చిత్రసమీక్ష: మనకోడలు

సంస్కార రహితమైన పరివంశం... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ



“భలే మోసగాడు”లో విజయనిర్మల, కృష్ణ

## భలే మోసగాడు

భలే మోసగాడు అంటే... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ



“మనకోడలు”లో జమన

## చిత్రసమీక్ష: మనకోడలు

సంస్కార రహితమైన పరివంశం... ఆంధ్రజ్యోతి జూలై 14, శుక్రవారం 4 వ పేజీ








[illegible]

కొన్ని ప్రాంతాల - దారికి ఇ దు  
నక్కం చచ్చినది వున్న చుట్టు క కం  
రాలు కనబడుతున్నాయి.






మా వానెర్ స్పీకర్  
(లిండ్స్ డ్యూబర్  
నెయ్టర్) వివి  
రేడియో పార్కెడ్  
(క్రామిస్టర్ల ప్రిం  
టింగ్). విడిభాగాలను సేవ కేంద్రం, నెగిలెం  
టార్లకు వసతి ద్వారా పంపిణీ. ప్రవేశించే  
సమీపము దుండి అంతా ఇంజనీర్, బోస్టింగ్  
యూ. కె. - అ. వి. సి. పార్కుల కొరకు  
(క్రామిస్టర్ - క్యూబ్ ఓర్ బానస్).

**BUNTY RADIOS, (B-13,  
DURGIANA, AMRITSAR.**

ಅಂಚರ ದ್ವಾರದಿಂದ ರವಿವಾರದಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ನಡುವೆ  
ರಾಯರಾವ್ ಅವರು 15 ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ವ್ಯಾಜಿಯಿಂದ ಬಿಡುಬಿಡಿಸಿದರು.  
ಅಲ್ಲಿಂದ ರೂ.350.00. ರಂತರವಾಗಿ ರೂ.100 ರ ಅರ್ಧವನ್ನು 44 ರಿಂದಿರಾಬಿ  
ನಿರಂತರ ರಿಪಬ್ಲಿಕನ್ ಕಾನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಷನ್, ದಿರಿಬಿಡಿಸಿದರು, ಅಲ್ಲಿ, ಅಂಚರದ, ಶಾ.ಕ.  
ಕೂಡ, ಮಾನ್ಯ, ಸೆಕ್ರೆಟರಿ, ರಿಪಬ್ಲಿಕನ್, ಕಂಟ್ರಾ, ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್, ಸುರಿ, ರಾ. ಪ್ರದೇಶ  
ನಂದಿರಾಬಿಡಿಸಿದರು.

**నిడ** ఉదయం గం. 10-20 ల అటవీ ప్రారంభం  
విజయవాడ-మేనక (ఎ.సి); వై.కా.గ-మనోరమ (డింక్స్)  
గుంటూరు - విజయలక్ష్మి; రాకెనాడ - ప్యాలెస్

జీవంపై పరిశ్రమ అభివృద్ధి  
సామాజిక బాంధవ్యం పెంపు  
సంస్కృతి, సంపాదన  
**వస్తాం!**  
సామాజికమైనది, సమైక్యమైనది  
**ప్రభుత్వం**  
సంస్కృతి, సంపాదన  
సామాజిక బాంధవ్యం పెంపు  
సంస్కృతి, సంపాదన  
సామాజిక బాంధవ్యం పెంపు  
సంస్కృతి, సంపాదన



జీవంపై పరిశ్రమ అభివృద్ధి  
సామాజిక బాంధవ్యం పెంపు  
సంస్కృతి, సంపాదన  
సామాజిక బాంధవ్యం పెంపు  
సంస్కృతి, సంపాదన

# 2

కర్ర

విజయవాడ:  
 బీలామహాల్  
 విశాఖపట్నం  
 రెండున్నాళ్లు  
 గంటూరు:  
 లిటిల్ కృష్ణ  
 కళామందిరం:  
 కృష్ణాపూర్  
 పూర్తి

విడితాలలో లలితా శర్మ చిత్రం!!

★ ఇంటర్వ్యూ ★

## అక్షరార్థం

అక్షరార్థం కలెక్ట్ చేసిన వర్తమానం, ఫిర్యాఫ్ ఇన్స్టిట్యూట్, కర్ణాటకా ఇన్స్టిట్యూట్, కర్ణాటకా ఇన్స్టిట్యూట్, లలితా శర్మ...

Printed and Published by K. L. N. Prasad at  
Andhra Printers Ltd., Vijayawada-10,  
Editor : Narla Venkateswara Rao.



చరిత్ర తన విశ్వం

# దత్తాత్రయం

సంగీతం: పి. బి. శ్రీనివాసరావు

కథ: పి. బి. శ్రీనివాసరావు

నిర్మాణం: పి. బి. శ్రీనివాసరావు

నిర్మాణ సంస్థ: పి. బి. శ్రీనివాసరావు

విడుదల: 1960

ప్రేక్షకులను ఆకర్షించడానికి  
అడుగుడుగునా ఆగ్రేక రకా  
హంగులు నేనునానందకరంగా  
చిత్రం నిండా వున్నాయి

- విశాలాంధ్ర

సంగీత  
విన్ోదభరిత  
వర్ణచిత్రం!

పిల్లలపట్ల ప్రేమే తల్లికే ప్రాణమని అట్టి ప్రేమకోసం  
ఎంత త్యాగానికైనా సంసిద్ధురాలని చాటి చెప్పే చిత్రం!

త్వరతో

పతక్మూరి సుబ్బారాయుడు సమర్పించు  
భానూమూర్తి

# కన్నతల్లి

నిర్ణయము:

పర్యకేత్వం:  
టి.మాధవరావు

6వ హాటర్స్ ఆఫ్ ట్రేయ్  
 సగితుం: కై. వి. మహాదేవన్  
 ఫాటోగ్రఫీ: ములీన్ అప్టాడ్  
 స్టైల్స్: హీరా లాల్ కె. కె. తాట్  
 ఎడిటింగ్: జి. గోపాలాచర్  
 నిర్మాణం: వి. నాగేశ్వరరావు

LAKSHMI

